

Damit wir ihre Schilder, Werbetafeln etc. perfekt produzieren können, sollten Ihre Druckdaten bestimmte Anforderungen erfüllen. Bitte beachten Sie unsere Vorgaben:

DATEIFORMATE

PDF, EPS, TIFF oder JPG (maximale Qualität)

Beachten Sie bitte:

- Schriften sollten vollständig eingebettet oder in Pfade konvertiert sein.
- Transparenzen und Schatteneffekte reduzieren.

Offene Daten:

Wir lesen und verarbeiten auch offene Daten aus:

Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Photoshop

Bitte beachten Sie bei offenen Dateien:

- Alle importierten Bilder, Grafiken mitliefern.
- Alle Schriften in Kurven umwandeln oder die Schriften mitliefern.

Offene Daten aus anderen Programmen (Corel Draw, QuarkXPress etc) bitte nur nach vorheriger Rücksprache mit uns.

Dateien aus den gängigen **Office-Programmen** (Microsoft-Word, Power-Point, Excel, Open-Office etc.) sind leider oftmals ungeeignet für die Produktion. Auch hier bitte vorher Rücksprache.

FORMATE – BESCHNITT – AUFLÖSUNG

Bitte legen Sie alle Daten im Maßstab 1:1 an.

Bei anderen Maßstäben bitte diesen deutlich kennzeichnen und mitteilen.

Für Bilder empfehlen bei Drucken

**bis 3m² eine Auflösung von 100 - 150 dpi,
ab 3m² eine Auflösung von 75 - 100 dpi.**

Die empfohlenen Auflösungen beziehen sich auf das ENDFORMAT.

Als Beschnittzugabe sind beim Plattendruck 2 mm rundum ausreichend, Schneidemarken sind nicht erforderlich.

FARBE – FARBFORMATE – WEISS ALS DRUCKFARBE

Bitte liefern Sie Ihre Druckdaten im Format **CMYK** an.

Unsere bevorzugten Farbprofile sind **ISO-COATED V2 (ECI)** oder **FOGRA27**

RGB-Farben oder Schmuckfarben (Pantone, HKS) werden im RIP automatisch zu CMYK umgewandelt.

Hierbei kann es allerdings zu Farbabweichungen kommen.

Trotz unseres durchgängigen Farbmanagements kann es aufgrund der sehr unterschiedlichen Materialeigenschaften unserer Bedruckstoffe zu unterschiedlichen Farbwirkungen kommen. Bei farbkritischen Produktionen sollten Sie daher einen **farbverbindlichen Proof** mitliefern. Gerne liefern wir Ihnen auch vor der Produktion einen Andruck auf dem Originalmaterial. Ohne Proof oder freigegebenen Andruck können wir keine Gewähr für Farbe oder Druck übernehmen.

Wenn Sie beim **Druck auf Acrylglas** bestimmte Flächen **weiss** gedruckt oder hinterlegt haben möchten, legen Sie bitte hierfür eine **Sonderfarbe** an, die Sie z.B. „Spot weiss“ nennen können.

KONTURSCHNITT

Bitte den Schneidepfad in die Druckdatei integrieren.

Legen Sie dazu zunächst eine Sonderfarbe als Volltonfarbe (Spotfarbe) an.

Bennen Sie diese Sonderfarbe z.B. als „Cutpath“. jetzt müssen Sie nur noch der gewünschten Konturlinie die zuvor erstellte Farbe als Konturfarbe zuweisen. Beachten Sie beim Export in eine PDF darauf, daß Sonderfarben nicht in Skalenfarben umgewandelt werden.

DATENANLIEFERUNG

Sie können uns ihre Daten auf allen gängigen Datenträgern (CD, DVD, USB-Sticks) anliefern oder per Mail an info@comexpo.de oder Sie nutzen einfach die Uploadfunktion unserer Homepage.

Auf Wunsch stellen wir Ihnen auch nach Absprache einen Zugang zu unserem FTP-Server zur Verfügung.

Bitte versehen Sie Ihre Dateien mit eindeutigen Dateinamen. Eine genaue Auftragsbeschreibung (Kunde / Objekt / Grösse / Material / Termine / Dateinamen etc), die Sie zusammen mit ihren Daten an uns schicken, hilft uns bei der genauen Zuordnung ihrer Daten.